

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 56 комбинированного вида»

Принята на
Педагогическом совете
(протокол № 3 от 15.11.2017 г.)

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ № 56
_____ И.Н. Алексеева
Приказ № 624 от 15.11.2017 г.

**Адаптированная программа коррекционной работы по
преодолению речевых нарушений у детей старшего дошкольного
возраста.**

Составители:
Пелагеевская Дарья Владиславовна
учитель-логопед

Содержание

I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации адаптированной программы учителя-логопеда	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию адаптированной программы учителя-логопеда	3
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации адаптированной программы учителя-логопеда характеристики	5
1.2.	Планируемые результаты	6
II	Содержательный раздел	8
2.1.	Содержание коррекционно-образовательной работы по образовательным областям	8
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации адаптированной программы учителя-логопеда	16
2.3.	Особенности коррекционно-образовательной деятельности разных видов культурных практик	19
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	23
2.5.	Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников (или лицами, их заменяющими)	24
III	Организационный раздел	25
3.1.	Материально-техническое обеспечение адаптированной программы учителя-логопеда	25
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения коррекционного логопедического процесса	26
3.3.	Режим дня. Регламент логопедической коррекционно-образовательной деятельности	31
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в работе учителя-логопеда	35
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды логопедического пункта	36
	Приложение 1	38
	Приложение 2	43

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации адаптированной программы

Адаптированная программа учителя-логопеда предназначена для детей с 6 до 7 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и со стертой формой дизартрии, посещающих логопедический пункт МБДОУ «Детский сад № 56 комбинированного вида» Ленинск – Кузнецкого городского округа.

Цель программы:

Построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедическом пункте для детей с нарушениями речи в возрасте с 6 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Одной из основных задач рабочей программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Задачи программы:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной программы учителя-логопеда

Программа построена на следующих принципах:

- принцип природосообразности, т.е. синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи;
- онтогенетический принцип, учитывающий закономерности развития детской речи в норме;
- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обеспечения активной языковой практики.

Основной *формой* работы с детьми является *игровая деятельность* — основная форма деятельности дошкольников. Все *коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, интегрированные занятия* в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями не дублируют школьных форм обучения.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных адаптированной программой учителя-логопеда, обеспечивается *благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников*. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, медицинского работника, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей и родителей дошкольников.

Учитель-логопед руководит работой по образовательной области «*Речевое развитие*», тогда как другие специалисты подключаются к этой работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В соответствии с ФГОС ДОУ основной целью речевого развития детей-дошкольников является: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Подходы к формированию программы следующие:

- *Системный подход*. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: учитель-логопед и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.
- *Личностно-ориентированный подход*. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.
- *Деятельностный подход*. Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей

действительности, заключающееся в выборе и организации деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

- *Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.
- *Компетентностный подход*. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.
- *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации адаптированной программы учителя–логопеда характеристики

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети этого возраста начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Продолжает развиваться восприятие, образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Развивается воображение.

Внимание дошкольников становится произвольным, время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Продолжают развиваться все компоненты речи, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Расширяется словарь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст: ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФНР) и ОНР IV уровня

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т.п.

К ОНР IV уровня отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция. Незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершён.

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками адаптированной программы учителя-логопеда

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы

К 7 годам:

- **Ребенок хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
- **Ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- **Ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- **Ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- **Ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- **Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать

конфликты.

- *Ребенок обладает чувством собственного достоинства*, верой в себя.
- *Ребенок обладает развитым воображением*, которое реализует в разных видах деятельности.
- *Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам*, способен к волевым усилиям.
- *У ребенка развиты крупная и мелкая моторика*, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Согласно целям и задачам образовательной области «Речевое развитие» основным планируемым результатом работы в этой области является достижение каждым ребенком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных нарушениями речи, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

В конце обучения в подготовительной к школе группе в логопедическом пункте ребенок должен приобрести следующие **умения**:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание коррекционно-образовательной работы по образовательным областям

Согласно ФГОС дошкольного образования, содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

В соответствии со спецификой логопедического пункта **образовательная область «Речевое развитие»** выдвинута в рабочей программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Основными направлениями работы учителя-логопеда ДООУ по коррекции и развитию речи детей с нарушениями речи в подготовительной группе в логопедическом пункте в соответствии с образовательной областью «Речевое развитие» ФГОС ДО являются:

1. Воспитание звуковой культуры речи (нормализация звукопроизношения)
- развитие восприятия звуков родной речи и произношения;
2. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (развитие фонематического восприятия и слуха) – различение звука и слова, нахождение места звука в слове;
3. Развитие активного словаря – освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение;
4. Формирование грамматического строя речи: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
5. Развитие связной речи – монологической (рассказывание) и диалогической (разговорной);
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Содержание и организация логопедической коррекционно-образовательной деятельности

Содержание коррекционной логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи (ФФНР) и общего недоразвития речи IV уровня (ОНР – IV уровня) у детей обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей.

Учебный год в подготовительной к школе группе на логопедическом пункте начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

- I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;
- II период — декабрь, январь, февраль;
- III период — март, апрель, май.

Период с 1 по 15 сентября (2 недели) отводится для углубленной диагностики речевого развития детей, сбора анамнеза, составления планов коррекционной работы на год.

После проведенной диагностики специалисты, работающие в группе, на психолого-медико-педагогическом консилиуме при заведующей ДОУ обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы.

С 15 сентября начинается организованная образовательная коррекционно-логопедическая деятельность с детьми в соответствии с утвержденным планом работы. В конце учебного года проводится психолого-медико-педагогический консилиум с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого обучающегося. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» осуществляется через регламентируемые занятия и нерегламентируемые виды деятельности (режимные моменты, игры, труд, театрализованную деятельность, экскурсии, прогулки, самостоятельную деятельность детей).

В июне при переходе детского сада на летний режим для детей переходящих на второй год обучения проводится только индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность.

В подготовительной к школе группе в логопедическом пункте с ОНР – IV уровня и фонетико-фонематическим недоразвитием речи проводится 2-3 подгрупповых логопедических занятия продолжительностью не более 30 минут. Подгруппы формируются по 2-6 человек. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, по принципу сходности структуры речевого нарушения и особенностей развития детей. В течение года состав подгрупп меняется в зависимости от динамики преодоления речевого дефекта и по результатам коррекционно-развивающей работы. Все остальное время в циклограмме работы учителя-логопеда занимает индивидуальная работа с детьми.

Индивидуальная работа с детьми направлена на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Направление коррекционно-развивающей работы

в подгруппах:

- дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной: воздушной; струи для правильного произношения звуков);
- артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата);
- пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).
- автоматизация звуков в речи;
- дифференциация звуков в речи;
- развитие словаря;
- формирование и совершенствование грамматического строя речи;
- развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа;
- развитие просодической стороны речи;
- коррекция произносительной стороны речи;
- работа над слоговой структурой слова;
- совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза;
- обучение элементам грамоты;
- развитие связной речи и речевого общения;
- сенсорное развитие;
- развитие психических функций;
- ознакомление с окружающей действительностью;
- совершенствование общей координации речи с движениями и мелкой моторикой пальцев рук.

На всех коррекционных занятиях проводится совершенствование моторных навыков, координации, ориентировки в пространстве и конструктивного праксиса. Эта работа увязывается с развитием речевых навыков и формированием соответствующих понятий.

На **подгрупповых занятиях** изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скорректированы на индивидуальных занятиях и выносятся только легко и правильно произносимые звуки. В качестве таковых используются звуки раннего

онтогенеза, восприятие которых опирается на чёткие слуховые и кинестетические ощущения. Определилась следующая последовательность в изучении звуков: Гласные: У, А, О, Э, И, Ы. Согласные: П, П', Т, К, К', М, М', Л', Х, Х', j, С, С', З, З', Б, Б', Г, Г', Т, Д, Т', Д, Ш, Л, Л', Ж, Р, Р', Ч, Ц, Щ.

Работа над формированием фонематического восприятия включает в себя: узнавание неречевых звуков, различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру; различение слов, близких по своему составу; дифференциацию слогов и фонем.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове.

Дифференциации звуков на всех этапах обучения уделяется большое внимание. Каждый звук, после того как достигнуто его правильное произношение, сравнивается на слух со всеми артикуляционно или акустически близкими звуками (1-й этап дифференциации). Позднее, после усвоения артикуляции второго из пары взаимозаменяющихся в речи звуков, дифференциация производится не только на слух, но и в произношении (2-й этап дифференциации).

В системе обучения предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов.

Развитие фонематического слуха проводится по следующему плану:

1. Формирование действия выделения звука на фоне слова (есть данный звук в слове или отсутствует).
2. Формирование действия вычленения звука из начала и конца слова (по вопросам: Назови первый звук в слове? Назови последний в слове?)
3. Выделение ударного гласного из слова.
4. Определение места звука в слове (после какого звука слышится звук в слове? Перед каким?).

На подгрупповых занятиях по формированию фонетической стороны речи используются зрительные символы гласных и согласных звуков, поскольку дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при обучении навыкам звукового анализа нуждаются дополнительно в слуховой и зрительной опоре.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звукобуквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

За это же время практически усваиваются термины: слог, слово, предложение, гласные, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формирование функций звукового анализа проводится по следующему плану:

1. Определение последовательности и количества звуков в слове. (Сколько звуков в слове? Назови первый, второй, третий?);
2. Фонематический анализ звукового ряда, состоящего из гласных;
3. Фонематический анализ звукового ряда, состоящего из согласного и гласного;
4. Фонематический анализ слова.

В работе по формированию фонематического анализа осуществляется принцип системности и постепенного усложнения:

1. Сначала анализируются слова, состоящие из закрытого слога, прямого открытого слога, обратного слога, (ум, ус, му, на, мак, дом, сын, кот, сук).
2. Слова, состоящие из одного слога (мак, бак, сук ит.д.).
3. Слова, состоящие из двух прямых открытых слогов (рама, лапа, луна, козы).
4. Слова, состоящие из прямого открытого и закрытого слогов (диван, сахар, пупок, топор, повар ит.д.).
5. Слова, состоящие из двух слогов со стечением согласных, на стыке слогов (кошка, лампа, парка, санки, ведро, утка, арбуз, ослик, карман).
6. Односложные слова со стечением согласных в начале слова (стол, грач, шкаф, врач, крот ит.д.).
7. Односложные слова со стечением согласных в конце слова (волк, тигр).
8. Двусложные слова со стечением согласных в начале слова (трава, слива).
9. Двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова (клуба, крынка, плотник ит.д.).
10. Трехсложные слова (ромашка, кастрюля, мандарин).

Работа по развитию слогового анализа и синтеза проводится в начале:

1. С использованием вспомогательных приемов: хлопки, отстукивание;
2. На основе собственного произношения;
3. На основе слухопроизносительных представлений.

Обучение связному высказыванию проходит последовательно, в порядке постепенного убывания наглядности и «свертывания» смоделированного плана:

- Ответы на вопросы (построение ответа в полном соответствии с порядком слов в вопросе);
- Составление рассказа по демонстрируемому действию и образцу логопеда;
- Составление рассказа по выполненному действию и плану логопеда;
- Пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию;
- Составление описательного рассказа по демонстрируемому объекту и плану из вопросов логопеда;
- Составление рассказа по сюжетной картине и плану из вопросов логопеда;
- Составление рассказа по сюжетной картине;
- Составление рассказа по серии сюжетных картин;
- Пересказ рассказа с помощью опорных картинок (картинный план), по плану из вопросов логопеда, по нарисованному ребенку плану, по плану-схеме;

Пересказ рассказа по серии сюжетных картин;
Самостоятельное составление рассказа на заданную тему;
Самостоятельный пересказ рассказа.

Дети с ФФНР, ОНР-IV уровня данной возрастной категории при формировании связной речи нуждаются во вспомогательных средствах. Факторами, облегчающими и направляющими процесс становления речи, являются наглядность и моделирование плана высказывания.

Формирование произношения и фонематических процессов (На каждом занятии в течение всего периода обучения)

I. Подготовительный этап.

Цель: подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков.

Направления работы:

1. Развитие ручной моторики

Цель: активизация моторных речевых зон головного мозга.

2. Развитие дыхания.

Цель: развитие длительного выдоха без участия речи; развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе; развитие высоты, силы, тембра голоса.

3. Развитие артикуляторной моторики.

Цель: выработка точных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.

4. Развитие слухового восприятия и внимания.

Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц.

5. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа.

Цель: развитие умения выделять звук на фоне слога и слова.

II. Постановка звука

Цель: формирование правильного артикуляционного уклада изолированного звука.

Направления работы:

1. Развитие слухового восприятия.

Цель: уточнение слухового образа звука.

2. Развитие фонематического анализа.

Цель: выделение звука на фоне слова, уточнение слухопроизносительного образа звука.

3. Развитие речевой артикуляторной моторики.

Цель: уточнение артикуляции конкретного звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие, кинестетические ощущения; отработка каждого элемента артикуляторного уклада.

4. Работа по непосредственной постановке звука.

Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.

III. Автоматизация звука

Цель: закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале, введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь.

Направления работы:

1. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, предложения, связную речь.
2. Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, элементарного фонематического анализа и синтеза).
3. Работа над просодической стороной (над ударением при автоматизации звука в словах и слогах, над логическим ударением в процессе автоматизации звуков в предложениях, над интонацией при закреплении произношения звука в предложении и связной речи).

IV. Дифференциация звуков речи

(проводится, если ребёнок заменяет или смешивает звуки в речи)

Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование элементарного фонематического анализа и синтеза.

Подэтапы работы:

1. Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков (автоматизация в слогах, словах, фразах).

Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.

2. Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.

V. Этап формирования коммуникативных умений и навыков (работа осуществляется воспитателем)

Цель: сформировать у ребёнка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения

1. Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные на специально подобранном материале звуки в естественных речевых условиях.
2. Формирование способности контролировать своё умение правильно произносить звуки в спонтанной речи.

Содержание образовательного процесса определяется индивидуальными планами работы на каждого ребенка.

Вся коррекционная работа с детьми, имеющими нарушения речи, строится в тесной взаимосвязи с другими специалистами, работающими в детском саду.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развитие коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развитие игровой деятельности;
- развитие компетентности в виртуальном поиске.

Основными задачами коррекционно-образовательной работы являются:

- включение ребенка в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок - взрослый», «ребенок - ребенок»;
- создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и с взрослыми (в различных видах деятельности);

- стимуляция интереса ребенка к игровой деятельности и умения участвовать в игре;
- обучение выполнению правил в подвижных и дидактических играх.

Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей;
- развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

Основными задачами коррекционно-образовательной работы являются:

- знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет), их различение в процессе сопоставления, сравнения;
- развитие основных функциональных уровней памяти;
- формирование операций сравнения, обобщения, квалификации;
- развитие способностей мыслительного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределение предметов по группам (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Найди лишнее», понимание сюжетных картинок; группировка по темам, например «Игрушки», «Посуда» и т.п.);
- обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок;
- обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку» и т.п.);
- обучение пониманию иносказательного смысла загадок.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Основными задачами коррекционно-образовательной работы являются:

- воспитание чувства ритма;
- обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки;
- прохлопывание простого ритма по подражанию;
- отстукивание ритма детских песен;

- развитие чувства ритма в ритмических и музыкально-ритмических играх.

Образовательная область «Физическое развитие»

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Основными задачами коррекционно-образовательной работы являются:

- обогащение двигательного опыта детей в процессе проведения физкультурминуток, пластических этюдов, подвижных игр в действиях с предметами;
- формирование кинестетической и кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения специальных упражнений, последовательно организованных движений и конструктивного праксиса по подражанию и по инструкции;
- обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания;
- обучение речевому дыханию через специальные упражнения;
- развитие у детей произвольной выразительности, модуляций голоса посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов;
- нормализация мышечного тонуса мимической и артикулярной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации адаптированной программы учителя-логопеда

Обогащение активного словаря		
Формы реализации программы	Методы реализации программы	Средства реализации программы
Индивидуальные Подгрупповые	<i>Методы накопления содержания детской речи</i> Рассматривание и обследование предметов Осмотр зон логопункта Наблюдение за животными, растениями, деятельность взрослых Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием Чтение художественных произведений Показ видеофильмов Речевой образец педагога <i>Методы, направленные на</i>	Демонстрационные картины Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература Подборка видеофильмов Коллекции предметов (камушки, пуговицы и т.д.)

	закрепление и активизацию словаря Рассматривание игрушек Рассматривание картин Дидактические игры Словарные упражнения Загадывание и разгадывание загадок Инсценировки с игрушками	
Развитие грамматического строя речи		
Формы реализации программы	Методы реализации программы	Средства реализации программы
Индивидуальные Подгрупповые	Наглядные опосредованные Рассматривание картин Словесные Чтение художественной литературы Пересказ коротких рассказов и сказок Практические Грамматические упражнения Словесные упражнения Специальные упражнения Игровые Дидактические игры Игры-драматизации с игрушками	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
Развитие звуковой и интонационной культуры речи		
Формы реализации программы	Методы реализации программы	Средства реализации программы
Индивидуальные Подгрупповые	Словесные Чтение и рассказывание сказок, рассказов Практические Словесные упражнения Артикуляционные упражнения Игровые Рассказ-драматизация Игра-драматизация Дидактические игры	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
Развитие связной речи		
Формы реализации программы	Методы реализации программы	Средства реализации программы
Индивидуальные Подгрупповые	Наглядные непосредственные Наблюдения Рассматривания объектов Словесные Рассказ учителя-логопеда Разговор учителя-логопеда с детьми	Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Предметные картины Серия сюжетных картин Разрезные картинки Иллюстрации Игрушки

	<p>Беседы Чтение художественной литературы Рассматривание картин Пересказ художественных произведений Рассказывание по игрушкам Рассказывание по картине Рассказывание из опыта Творческое рассказывание Речевые ситуации Речевые логические загадки</p> <p>Практические Эксперименты Опыты Исследования</p> <p>Игровые Дидактические игры Подвижные игры</p>	<p>Дидактические игры Художественная литература Схемы, модели</p>
Предпосылки обучения грамоте		
Формы реализации программы	Методы реализации программы	Средства реализации программы
Индивидуальные Подгрупповые	<p>Словесные Чтение художественной литературы Составление рассказа по картине, игрушкам</p> <p>Практические Моделирование</p> <p>Игровые Речевые игры Словарные упражнения Игровые задания</p>	<p>Художественная литература Предметные картинки Схемы, модели Звуковые, слоговые линейки Табло Счётные палочки Игрушки Дидактические игры Касса букв</p>
Знакомство с книжной культурой, детской литературой		
Формы реализации программы	Методы реализации программы	Средства реализации программы
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	<p>Наглядные непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач</p> <p>Словесные Чтение детской художественной литературы Беседа Прослушивание записей исполнения литературных произведений</p>	<p>Детская литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры</p>

	<p>Практические Моделирование Проектирование Игровые Показ разных видов театров Игра-драматизация</p>	
--	--	--

2.3. Особенности коррекционно-образовательной деятельности разных видов культурных практик

Под культурными практиками мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни. Среди культурных практик можно выделить следующие: *манипуляция с предметами, фантазирование, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поисково-исследовательская деятельность*. Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы. Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании других;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Современный учитель-логопед осознает, что развитие детской самостоятельности и инициативы во многом зависят от него, особенно от признания, что ребенок – это свободная личность. Он имеет право выражать себя соответственно только его пониманию и теми способами, которые он считает подходящими. Авторитарный стиль педагогики не позволял развивать инициативу и самостоятельность ребенка дошкольного возраста.

Под «инициативой» мы понимаем внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящую роль в каком-либо действии. Инициативность характеризует себя как черту детской личности, которая включает в себя способность и склонность к активным и самостоятельным действиям.

Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках

культурная практика (вид детской деятельности)	проявление самостоятельности	проявление инициативы	взаимодействие ребенка и взрослого	целевой ориентир по ФГОС ДО
игровая	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта.	Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр.	Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.	Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением.
экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений.	Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи.	Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка.	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения.
продуктивная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации.	Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне.	Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым.	Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания.
проектная деятельность	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в	Поиск нового способа познания мира. Развитие	Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи	Ребенок обладает элементарными

	культурной жизни ребенка.	интереса к различным явлениям детской жизни.	на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности.	представлениями из области живой природы, естествознания, математик и, истории.
манипуляция с предметами	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения.	Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности.	Взрослый рассматривается как основной источник информации.	У ребенка развита мелкая и крупная моторика.
трудовая	Воспроизведение конкретных трудовых действий в логопункте.	Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда.	Совместный труд со взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия.	Обладает знаниями о социальном мире.

Все культурные практики представляют собой элемент детского творчества. В процессе творческой деятельности изменяется и сам ребенок: формы и способы его мышления, личностные качества. Сам ребенок становится творческой личностью.

В творчестве, как основном показателе результативности культурных практик, проявляется новизна. Это может быть оригинальный рисунок, поделка, конструкция, правила игры, свойство предмета в ходе экспериментирования. Иначе говоря, новизна результата творческой деятельности носит объективный характер, поскольку создается то, что раньше не существовало в жизни ребенка. В процессе создания нового проявляется инициативность ребенка. В инициативности просматривается самостоятельность в выборе материалов, правил для игры, собственное мнение и выводы.

Существуют три особенности в проявлении самостоятельности и инициативы ребенка в ходе культурных практик или различных видов деятельности.

Особенности проявления самостоятельности и инициативы детей в культурных практиках

особенность	характеристика
Субъективность новизны и открытий	Дети вкладывают в процесс деятельности свой субъективный взгляд на вещи, который выражается в проявлении инициативы и самостоятельности. Инициативность заключается в стремлении искать различные способы решения и проявлении эмоциональности, которые присущи конкретному ребенку.
Целенаправленная и увлекательная деятельность	Проявляя инициативу, ребенок с легкостью управляет своей деятельностью. Она увлекает его поиском и часто приводит к положительным результатам.
Развитие творческого мышления	Именно в самостоятельной деятельности ребенок дошкольного возраста в силу несовершенства психических процессов, добивается успехов. Особая роль в этом процессе отводится развитию воображения. Процесс воображения носит сугубо личностный характер, и его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновением личностных новообразований: стремлением изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игровое отношение к действительности.

Использование культурных практик в работе учителя-логопеда

- **досуговые мероприятия;**
- **разнообразные ситуации общения**, в которых ребенок может свободно высказываться, выразить свое мнение, придумывать сказки, истории, стихи;
- **коллективная и индивидуальная трудовая деятельность**. Помощь в уборке материалов для занятий, собирании листьев на участке для дыхательной гимнастики, посадка деревьев;
- **музыкальная и театральная деятельность**. Выражение ребенком собственных эмоций, желание сыграть роль по желанию, по определенной сказке или рассказу, создание костюмов, придумывание эскизов по индивидуальному видению – все это способствует не только обогащению эмоционального фона ребенка, но и самовыражению.
- **режимные моменты**. Дети могут самостоятельно готовить материалы к занятиям, выбирать книги для совместного с учителем-логопедом чтения, рассматривания иллюстраций, изготовления поделок;
- **проведение занятий**. Учитель-логопед предлагает детям отправиться в путешествие. Дети решают, на каком виде транспорта им поехать. Учитель-логопед на занятии создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и сотрудничества. Для этого можно использовать следующие фразы и предложения: «Ребята, приглашаю вас в космическое путешествие. Кто хочет полететь на другую планету?»

«Посмотрите, какая у меня секретная коробочка. Отгадайте, что в ней находится? А поможет вам загадка».

«Ребята, Винни Пух пригласил нас в гости. Что мы можем ему подарить?»

«Ребята, поднимите руку, кто хочет стать ученым-исследователем?»

«Здравствуйтесь, ребята. Я рада вас видеть. Давайте поприветствуем друг друга необычным способом!»

«Ребята, я сейчас раздам вам веселые сапожки, давайте их оденем и поприветствуем друг друга вот так...»

Такие приемы помогают стабилизировать эмоциональное состояние детей, дают выбор и организуют на занятия.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Возраст	Приоритетная сфера проявления детской инициативы	Содержание работы по поддержке детской инициативы в процессе деятельности логопункта
6 – 7 лет	Научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.	<ul style="list-style-type: none">• вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования деятельности;• спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях;• создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;• обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;• поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;• создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам;• при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;• проводить планирование НОД или совместной деятельности с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;• презентовать результаты детской деятельности другим детям, родителям, педагогам (выступления на праздниках, отметки о результатах в экранеречи, запись речи, демонстрация успехов родителям)

2.5. Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников (или лицами, их заменяющими)

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной программе:

- Право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни;
- Бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- Право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- Взаимодействия ДООУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

После проведения логопедического обследования учитель-логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее учитель–логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

Программа предусматривает:

- Активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия–практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания, мастер-классы ит.д.);
- Помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;
- Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка, систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;
- Создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

Без постоянного и тесного взаимодействия с семьями воспитанников коррекционная логопедическая работа будет не полной и не достаточно эффективной. Поэтому интеграция детского сада и семьи – одно из основных условий работы учителя-логопеда на логопедическом пункте.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение адаптированной программы учителя- логопеда

Оснащение логопедического пункта

№ п/п	Наименование	Количество
1	Рабочий стол	1
2	Стул	1
3	Шкаф для пособий	1
4	Тумба напольная с полками	1
5	Детский стол	2
6	Детский стул	6
7	Полка для пособий	1
8	Зеркало настенное со шторкой и подсветкой	1
9	Зеркало индивидуальное	6
10	Магнитная доска	1
11	Комплект магнитов	1
12	Часы настенные	1
13	Разрезная азбука (настенная)	1
14	Полотенце	1
15	Набор логопедических зондов	1
16	Шпатели одноразовые	3
17	Мусорный стаканчик	1
18	Набор цветных карандашей	6
19	Наглядный материал, используемый для обследования	
20	Речевые игры	
21	Методическая литература	
22	Наглядный материал по развитию речи, систематизированный в папках.	
23	Наборное полотно	1
24	Календарь природы настенный	1
25	Фланелеграф	1
26	Уголок для родителей	1
27	Магнитная доска напольная	1
28	Ковер напольный	1

Документация учителя-логопеда

№ п/п	Наименование
1	Нормативно-правовая база. Законы РФ.
2	Годовой план организационно-педагогической работы учителя-логопеда.
3	Перспективный план коррекционно-педагогической работы.
4	Календарно-тематический план фронтальных занятий.

5	План-конспекты подгрупповых, индивидуальных занятий.
6	Циклограмма деятельности.
7	График работы учителя-логопеда.
8	Копии протоколов ПМПк.
9	Речевые карты.
10	Паспорт логопедического пункта.
11	Журнал учета посещаемости логопедических занятий.
12	Журнал движения детей.
13	Индивидуальные тетради детей.
14	Отчеты. Годовой отчет.
15	Папка консультаций.
16	Папка по самообразованию.
17	Динамика речевого развития (мониторинг коррекции речевых нарушений).

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения коррекционного логопедического процесса

Логопедический кабинет полностью оснащен необходимым оборудованием, методическими материалами и средствами обучения.

Обснащение помещения логопедического пункта должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Пособия логопедического пункта

1. Для обследования и развития слуха:

- набор звучащих предметов (погремушка, бубен, дудочка, барабан, свисток и др.);
- поющие игрушки — петушок, птичка.

2. Для обследования и развития интеллекта:

- «почтовый ящик» — коробка с прорезями и набором геометрических фигур;
- разрезные предметные картинки разной конфигурации и сложности, из 2, 3, 4, 6 частей;
- игра «Четвертый лишний»: наборы карточек с изображением 4 предметов;
- пирамидки из 4 — 8 колец;
- набор матрешек и кубиков разной величины и цвета;
- счетный материал в пределах 20 (наборы мелких предметов: елочек, грибочков, шишек, счетных палочек);
- изображение контуров предметов и их частей;
- наборы карточек, помогающих выработать обобщающие понятия;
- игра «Сравни и отличи»: наборы картинок типа «девочка — кукла»;
- игра «Бывает - не бывает»: сюжетные картинки разной сложности с нелепыми ситуациями.

3. Для обследования и развития фонематических процессов:

- раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, разноцветные флажки, паровозики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т. п.)

- «Что услышал, что увидел»: картинки-слова, близкие по звуковому составу: *рак —лак — мак — бак; дом — ком — лом — сом;*

4. Для развития словаря:

Настольно-печатные игры для обогащения словаря ребенка.

- «Большие и маленькие» — набор картинок, игрушек, изображающих животных и их детенышей;
- «Что забыл нарисовать художник?» — набор картинок, изображающих предметы и части предметов;
- «Скатерть-самобранка» — предметные картинки с изображением различных продуктов питания;
- «Зоологическое лото» — картинки домашних, диких животных, животных жарких стран, Севера;
- «Чудесный мешочек» — набор мелких предметов, игрушек для закрепления лексики, собранных в яркий матерчатый мешочек;
- «Скажи наоборот» — набор картинок, к которым подбираются антонимы;
- «Вкусный сок» — набор картинок, изображающих различные фрукты, картинка с изображением стакана с соком;
- «На воде, в воздухе, на суше» — картинки с изображением транспорта;
- «Наша семья» — изображение членов семьи, выполняющих различные действия: бабушка вяжет, мама варит обед ит.п.;
- «Кто как передвигается?» — набор картинок с изображением птиц, животных, насекомых;
- «Кто как голос подает?» — набор картинок с изображением птиц, животных; «Кто что делает?» — набор картинок с изображением людей разных профессий.

5. Для развития грамматического строя речи:

Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.

- «Как Вася одевался» — дидактическая кукла с предметами одежды, обуви, головных уборов в соответствии с сезонами или соответствующие картинки (употребление существительных в винительном падеже ед. и мн. числа);
- «Что с чем?» — картинки, изображающие предметы (например, ключ, замок, молоток, тарелка), необходимые в быту (употребление существительных в творительном и родительном падежах);
- «Что кому нужно?» — наборы картинок, изображающих людей разных профессий и орудия их труда (употребление существительных в дательном падеже); «Волшебный сундучок» — картинки с изображением одного, двух, пяти различных предметов (согласование существительных с числительными 1, 2, 5);
- «Исправь» — набор опорных слов-карточек, картинки — символы предлогов (составление грамматически правильного предложения);
- «Чем питается?» — наборы картинок с изображением животных, птиц и их корма (употребление существительных в творительном падеже);
- «Кто чем защищается?» — картинки, изображающие животных, птиц и части тела (употребление существительных в творительном падеже);

- «Кто у кого?» — картинки с изображением животных, птиц и их детенышей (употребление существительных в родительном падеже, составление сложносочиненных предложений);
- «Что из чего?» — набор картинок с изображением предметов без какой-либо детали (употребление существительных ед. и мн. числа в родительном падеже).

6. Для развития связной речи:

- Папки по темам: детский сад, семья, овощи, фрукты, ягоды, профессии, школа, транспорт, мебель, продукты питания, наш край, космос, защитники Отечества, моя Родина, посуда, деревья и кустарники, домашние животные, дикие животные, перелетные птицы, зимующие птицы, насекомые, цветы садовые, цветы первоцветы, дом, одежда, обувь;
- серии последовательных сюжетных картинок от простых по содержанию (2 — 3) до более сложных (3 — 5); - схемы для составления описательных рассказов;
- наборы игрушек «кукольный театр» для инсценирования сказок.
- лото, домино по изучаемым лексическим темам.

7. Для формирования правильного произношения:

- набор звуков-символов;
- серии предметных картинок для постановки звуков;
- профили артикуляции звуков;
- картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты);
- настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

8. Для развития дыхания иголоса:

- дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары, вертушки, султанчики, пластмассовые стаканчики с теннисными шариками и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т.д.).

9. Для развития мелкой моторики:

- массажные мячики разных цветов и размеров;
- «пальчиковые бассейны» с различными наполнителями;
- игрушки-шнуровки, игрушки-застежки;
- кнопочная мозаика;
- плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты, клише, печати;
- пирамидки;
- пособие «Зашнуруй ботинок» — ботинок со шнуровкой;
- пособие «Собери бусы» — набор больших деревянных бус с отверстиями для шнура;
- набор шнурков разноцвета.

10. Для обучения грамоте:

- игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе;
- слоговые таблицы;
- разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа; буквари;

- кассы букв и слогов по количеству детей;
- конверты с паровозиками (схемами слов), фишками, палочками (для выкладывания букв) на каждого ребенка;
- ребусы, кроссворды, изографы.

Перечень методической литературы в логопедическом пункте

№	Наименование	Автор	Год издания
1.	Альбом для логопеда	Иншакова О.Б.	2014
2.	Диагностика языковой способности у детей дошкольного возраста	Микляева Н.В.	2009
3.	Тестовая диагностика 3-6 лет	Кабанова Т.В.	2013
4.	Исправляем произношение	Крупнчук О.И.	2009
5.	Опосредованная артикуляционная гимнастика	Репина З.А.	2009
6.	Чудо-обучайка	Буйко В.И.	2005
7.	Большой логопедический учебник для самых маленьких	Косинова Е.М.	2013
8.	Пишем вместе с логопедом	Косинова Е.М.	2013
9.	Пальчиковые игры для детей 4-7 лет	Крупнчук О.И.	2011
10.	Готовим руку к письму. Контур, линия, цвет для детей 5-6 лет	Крупнчук О.И.	2009
11.	Готовим руку к письму. Раскрашиваем, дорисовываем, штрихуем	Маврина Л.	2010
12.	Здравствуй, как живешь? Развитие мелкой моторики. 3-5		2012
13.	Кулачки-ладошки. Расскажи стихи руками. От 5 лет	Щербакова Т.Н.	2012
14.	30 уроков развития мелкой моторики руки	Андреева И.А.	2011
15.	Рабочая тетрадь по развитию реч Л,, ЛЬ	Новоторцева Н.В.	2003
16.	Рабочая тетрадь по развитию реч З,, ЗЬ, Ц	Новоторцева Н.В.	2003
17.	Рабочая тетрадь по развитию реч Ч, Ц	Новоторцева Н.В.	2003
18.	Рабочая тетрадь по развитию реч Р, РЬ	Новоторцева Н.В.	2003
19.	Домашняя тетрадь для закр. зв. СЬ, ЗЬ	Коноваленко В.В.	2002
20.	Домашняя тетрадь для закр. зв. Л	Коноваленко В.В.	2002
21.	Домашняя тетрадь для закр. зв. Ч, Ц	Коноваленко В.В.	2002
22.	Домашняя тетрадь для закр. зв. С, З, Ц	Коноваленко В.В.	2002
23.	Домашняя тетрадь для закр. зв. Ш, Ж	Коноваленко В.В.	2002
24.	Закрепление произношения звука Р	Коноваленко В.В.	2003
25.	День рождения Р. Логопедические игры	Баскакина И.В.	2013
26.	Приключения Л. Логопедические игры	Баскакина И.В.	2013
27.	Жужжалочка и шипелочка. Логопедические игры	Баскакина И.В.	2013
28.	Говори правильно С-З-Ц	Громоа О.Е.	3013
29.	Говори правильно Л-ЛЬ	Громоа О.Е.	2013
30.	Говори правильно Р-РЬ	Громоа О.Е.	2013
31.	Уроки логопеда. Учимся говорить правильно	Морозова И.	2010
32.	Домашний логопед. Программа развития звукопроизношения	Светлова И.	2013

33.	Большая книга логопедических игр	Смирнова Л.Н.	2010
34.	Домашняя тетрадь для логопедических занятий Ш, Ж	Жихарева-Норкина	2005
35.	Умные дорожки 3-5 лет	Коскова Н.	2008
36.	Говорим правильно С, З, Ц	Резниченко Т.С.	2002
37.	Говорим правильно Ж, Ш, Ч, Щ	Резниченко Т.С.	2002
38.	Говорим правильно Л, ЛЬ	Резниченко Т.С.	2002
39.	Говорим правильно Р, РЬ	Резниченко Т.С.	2002
40.	Речевой материал для автоматизации звуков	Суздальницкая Т.Р.	2008
41.	Логопедические игры с чистоговорками 5 -7 лет	Суздальницкая Т.Р.	2008
42.	Трудный звук - ты наш друг! Звуки Ц, Ч	Лебедева И.Л.	2012
43.	Трудный звук - ты наш друг! Звуки Ш, Ж, Щ	Лебедева И.Л.	2012
44.	Трудный звук - ты наш друг! Звуки Л, ЛЬ	Лебедева И.Л.	2012
45.	Непослушны звуки Ш, Ж, Щ	Земцова О.Н.	2012
46.	Непослушные звуки Л, ЛЬ	Земцова О.Н.	2012
47.	Непослушные звуки Ч, Ц	Земцова О.Н.	2012
48.	Непослушные звуки Р, РЬ	Земцова О.Н.	2012
49.	Посмотри и назови. Дидактическое пособие. Книга 1	Соколенко Н.И.	1997
50.	Посмотри и назови. Дидактическое пособие. Книга 2	Соколенко Н.И.	1997
51.	Речевые тренинги по автоматизации свистящих звуков	Омельченко Л.В.	2013
52.	Наглядное пособие для раздевалки. Умные ширмочки. Буквы	Костылева Н.Ю.	2013
53.	Тесты. Что должен знать ребенок 2-3 года	Попова И.	2013
54.	Система коррекционной работы в логоп. группе	Нищева Н.В.	2002
55.	Игры - занятия с детьми раннего возраста с нарушением умственного и речевого развития	Гришвина А.В.	1988
56.	Логопедия в детском саду 4-5	Смирнова Л.Н.	2007
57.	Логопедия в детском саду 5-6	Смирнова Л.Н.	2007
58.	Логопедия в детском саду 6-7	Смирнова Л.Н.	2007
59.	Развитие речи. Конспекты занятий для подготовительной группы	Кыласова Л.Е.	2008
60.	Развитие монологической речи детей 6-7 лет.	Гуськова А.А.	2013
61.	Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5-7 лет	Курмаева Э.Ф.	2013
62.	Занимаемся вместе. Младшая группа. Домашняя тетрадь	Нищева Н.В.	2010
63.	Основы логопедии	Филичева Т.Б.	1989
64.	Логопедия	Правдина О.В.	1969
65.	Логопедия	Волкова Л.С.	1998
66.	Фронтальные логопедические занятия для детей старшей группы с ОНР-I	Коноваленко В.В.	2007
67.	Фронтальные логопедические занятия для детей старшей группы с ОНР-II	Коноваленко В.В.	2007
68.	Фронтальные логопедические занятия для детей старшей группы с ОНР-III	Коноваленко В.В.	2007

69.	Учимся наблюдать, говорить, читать, писать	Носкова Л.П.	1999
70.	Альбом по развитию речи в рассказах и веселых картинках	Новиковская О.	2011
71.	Альбом по развитию речи для самых маленьких	Батяева С.В.	2012
72.	Сравни и измерь	Светлова И.	2002
73.	Альбом по развитию речи	Володина В.С.	2012
74.	Альбом. Как научиться быстро говорить от 1 до 4 лет	Новиковская О.	2011
75.	Логопедическая азбука	Новиковская О.А.	2008
76.	Логопедический букварь	Крылова Н.	2011
77.	Букварь	Жукова Н.С.	2013
78.	Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР	Филичева Т.Б. Туманова Т.В.	2009
79.	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР	Нищева Н.В.	2008
80.	Программа Коррекция нарушений речи	Филичева Т.Б.	2008
81.	Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 3 до 7 лет)	Нищева Н.В.	2010
82.	Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием	Филичева Т. Б. Чиркина Г. В.	1993
83.	Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи	Каше Г.А. Филичева Т.Б.	1978
84.	Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет	Нищева Н.В.	2015
85.	Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей	Агранович З.Е.	2005
86.	Разноцветные сказки	Нищева Н.В.	2001
87.	Журнал–Логопед		2014 2015
88.	Журнал –Конфетка (Приложение к журналу –Логопед)		2014 2015

3.3. Режим дня. Регламент логопедической коррекционно – образовательной деятельности

Данная программа разработана для реализации в условиях логопедического пункта детского сада общеобразовательного вида, то есть в сетке занятий не предусмотрено специального времени для проведения фронтальной деятельности учителя-логопеда. Основную нагрузку несёт индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа, которая проводится 2-3 раза в неделю по 15 минут с каждым ребёнком. Предельная наполняемость подгруппы детей устанавливается в зависимости от характера нарушения развития устной речи, возраста воспитанников и составляет от 2-х до 6-ти детей. Для

подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, продолжительностью 20 - 30 минут. Продолжительность индивидуальной работы зависит от возраста, речевого диагноза, индивидуальных особенностей, психофизического статуса (в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13) – 15 – 20 минут.

Периодичность проведения индивидуально-подгрупповых и подгрупповых занятий определяются тяжестью речевых нарушений у воспитанников. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Речевое нарушение	Количество занятий в неделю (не менее)		Предельная наполняемость подгрупп детей
	индивидуально- подгрупповых	подгрупповых	
ОНР - IV	3	2	2 - 4
ФФНР	2	1 – 2	4 – 6
ФНР	1 – 2	1 – 2	4 – 6

Срок коррекционной работы на логопедическом пункте зависят от степени выраженности речевых нарушений, индивидуально - личностных особенностей детей, условий воспитания в детском саду и семье и составляет:

ФФНР и ФНР (мономорфная дислалия) - от 3 до 6 месяцев;

ФФНР и ФНР (полиморфная дислалия) - до 1 года;

ОНР – IV уровня, ФФНР и ФНР, стёртая форма дизартрии - 1-2 года.

Коррекционно-развивающая работа проводится в первую половину дня, согласно графика работы учителя-логопеда.

Посещаемость регистрируется в журнале посещаемости.

Ответственность за обязательное посещение детьми занятий в логопедическом пункте несут учитель-логопед, воспитатели и родители (законные представители) детей.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

Дети, получившие коррекционную помощь, выводятся с индивидуальных логопедических занятий по мере исправления речевого нарушения, в частности звукопроизношения на основании результатов логопедического обследования и заключения психолого-медико-педагогического консилиума детского сада. Как только освобождается место в логопедическом пункте, сразу зачисляется другой ребенок, стоящий на очереди для занятий с учителем-логопедом.

Правом внеочередного зачисления на логопедический пункт пользуются дети в возрасте 5-7 лет, имеющие речевые нарушения, препятствующие успешному усвоению образовательной программы ДОУ или вызывающие появление вторичных нарушений социального характера, а также в целях обеспечения равных стартовых возможностей получения общего образования.

Показателем работы учителя-логопеда в детском саду в условиях логопедического пункта является состояние звукопроизношения детей, выпускаемых в школу. Списки детей - выпускников оформляются протоколом.

Режим работы МБДОУ

При составлении циклограммы рабочей недели и расписания занятий учитель-логопед обязательно учитывает режим дня МБДОУ.

МБДОУ «Детский сад № 56 комбинированного вида» работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы детского сада: 12 часов.

Режим работы: с 7.00 часов до 19.00 часов.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность каникул устанавливается в течение года:

- зимние – с 01 января по 10 января,
- летние – с 01 июня по 31 августа.

Режим дня для воспитанников подготовительной к школе группы (холодное время года)

Дома	
Подъём, утренний туалет	6.30 - 7.00
В дошкольном учреждении	
Приём детей, осмотр, игры	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Подготовка к НОД, НОД	9.00 – 10.10
Второй завтрак	10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50 - 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 - 12.45
Подготовка ко сну, ЧХЛ, сон	12.45- 15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры	15.00 - 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 - 15.30
Подготовка к НОД, НОД	15.30 - 16.05
Подготовка к прогулке, прогулка	16.05 – 17.05
Возвращение с прогулки, игры	17.05 -17.25
Подготовка к ужину, ужин	17.25 - 18.00

Самостоятельная деятельность, игры, ЧХЛ, уход детей домой	18.00-19.00
Дома	
Прогулка	19.00 - 20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15 - 20.45
Подготовка ко сну, ночной сон	20.45 - 6.30

**Режим дня
для воспитанников подготовительной к школе группы
(теплое время года)**

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность (на улице)	7.00 - 8.25
Музыкально-ритмическая гимнастика (на улице)	8.25 - 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.35 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Непосредственно образовательная деятельность (физкультурно-оздоровительная, художественное творчество, игры, наблюдения, музыка, воздушные и солнечные ванны), самостоятельная деятельность Второй завтрак	9.00 - 12.20 10.15
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.20 - 13.00
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон	13.00 - 15.00
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00 - 15.15
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.15 - 15.40
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, труд, чтение детям художественной и познавательной литературы, самостоятельная деятельность, занятия с детьми по интересам, или прогулка.	15.40 - 16.45
Возвращение с прогулки, водно-гигиенические процедуры, подготовка к ужину, ужин	16.45 – 17.10
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны, самостоятельная деятельность, Уход детей домой	17.10 – 19.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в работе учителя-логопеда

Традиционными общими праздниками являются:

- Три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны. Особенность проведения праздников заключается в общем сборе детей и взрослых для празднования на территории ДООУ;
- Общегражданские праздники: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День защиты детей, День знаний. Для детей старшего дошкольного возраста проводятся различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Международный день птиц, Всемирный день моря), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т.п.)
- Планируются совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки, фестивали семейного творчества, спортивные праздники, мастер-классы.

Логопед принимает непосредственное участие в подготовке детей к выступлениям на праздниках: помогает учить стихотворения, работает над интонационной выразительностью речи.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды логопедического пункта

Для детей старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет) развивающая предметно-пространственная среда логопедического кабинета должна быть полифункциональной, трансформируемой, насыщенной, доступной, вариативной, а также безопасной.

Последний год пребывания дошкольника в детском саду — очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-пространственного развивающего пространства в кабинете логопеда.

6 лет — сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников должно быть преодолено отставание в речевом развитии. Мы предоставляем детям возможность для усвоения родного языка и экспериментирования со словом. В центре «Будем говорить правильно» есть картотека разнообразных словесных игр.

Пространственную среду организовали таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающие предметы, т.к. стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Однако, дошкольники с общим недоразвитием речи IV уровня и с ФФНР при этом могут испытывать определенные трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В такой ситуации взрослый становится равноправным партнером своих воспитанников и оказывать им необходимую помощь.

В логопедическом кабинете развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. В этой возрастной группе в кабинете логопеда представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Обязательными в оборудовании кабинета становятся настенный и разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, атрибуты для игры в школу, дидактические игры «Собери портфель», «В школе и в детском саду», «На уроке и на перемене», «Скоро в школу» и т. п. Делая акцент на развитие связной речи, учитель-логопед оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи в кабинете логопеда постоянно находиться две-три серии картинок и две-три сюжетных картины. В работе над лексическими темами используются репродукции с картин известных художников. Столы для подгрупповых занятий в подготовительной к школе группе рассчитаны на двух человек для того, чтобы дети привыкали к работе за

партами в школе в дальнейшем. Еженедельную замену оборудования в кабинете в этой возрастной группе производят самостоятельно под руководством логопеда.

Зоны развивающей предметно-пространственной среды в кабинете учителя-логопеда

Условно логопедический кабинет можно разделить на несколько основных зон:

1. Зона коррекции звукопроизношения (оснащена зеркалом, индивидуальными зеркалами, партами, набором карточек для артикуляционной гимнастики, одноразовыми шпателями, пособиями для коррекции звукопроизношения, пособиями по развитию артикуляционной моторики, играми и материалами для развития речевого дыхания детей).

2. Образовательная зона (2 парты и 6 стульев, наборы дидактических пособий по общему развитию речи, магнитная маркерная доска).

Содержит следующие разделы:

- материалы по обследованию устной и письменной речи детей;
- методическая литература по коррекции звукопроизношения;
- методическая литература по преодолению ФНР, ФФНР;
- учебно-методическая литература по обучению грамоте;
- пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках и конвертах);
- занимательное игровое обеспечение логопедических занятий: настольные игры (лото, пазлы и т.п.) игрушки, карандаши др.;
- оборудование, способствующее формированию речевого дыхания;
- оборудование, способствующее развитию слухового внимания;
- оборудование, способствующее развитию мелкой моторики.

3. Методическая зона (шкаф с систематизированным дидактическим материалом, документация кабинета, материал для диагностики, коррекции звукопроизношения, общего развития устной и письменной речи, логопедическая документация, библиотека).

4. Информационная зона (стенд с информацией для учителей и родителей, буклеты).

5. Зона ТСО (компьютер с подбором компьютерных программ, презентаций).

6. Сенсомоторная зона (зрительный тренажер, тактильный тренажер, пособия по развитию мелкой моторики, дыхательные технологии и др.).

7. Игровая зона (свободная площадь кабинета с привлечением мячей, ковриков).

По определению Л. С Новоселовой предметно-развивающая среда в общеобразовательных дошкольных учреждениях рассматривается «как система условий, обеспечивающих всю полноту развития деятельности ребенка и его личности».

В соответствии с новыми федеральными государственными стандартами развивающая предметно-пространственная среда определяется как «часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития».

**Перспективный план
образовательной деятельности по коррекции речи в
подготовительной к школе группе в логопедическом пункте
на 2017-2018 учебный год**

(Составлено на основании «Программы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей»; авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина)

Направления работы	I период обучения	II период обучения	III период обучения
Развитие общих речевых навыков	<p>1. Выработка четкого, координированного движения органов речевого аппарата.</p> <p>2. Обучение детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки).</p> <p>3. Работа по формированию диафрагмального дыхания.</p> <p>4. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом</p>	<p>1. Продолжить работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи у всех детей.</p> <p>2. Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.</p>	<p>1. Продолжить работу над речевым дыханием.</p> <p>2. Продолжить работу над темпом, ритмом, выразительностью речи.</p>
Звукопроизношение	<p>1. Разработка речевого аппарата, подготовка к постановке звуков (проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики).</p> <p>2. Уточнение произношения гласных звуков и наиболее легких согласных звуков</p> <p>3. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении детей звуков (индивидуальная работа)</p>	<p>1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа).</p> <p>2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.</p>	<p>1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа).</p> <p>2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.</p>
Работа над слоговой структурой слова	<p>1. Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (<i>стол, мост</i>).</p> <p>2. Работа над</p>	<p>1. Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова (<i>книга, цветок</i>), в середине слова (<i>окно, палка, карман</i>), в конце</p>	<p>1. Закрепление слоговой структуры двухсложных и трехсложных слов со стечением согласных.</p> <p>2. Работа над слоговой</p>

	<p>двухсложными словами без стечения согласных (<i>муха, домик</i>).</p> <p>3. Работа над трехсложными словами без стечения согласных (<i>малина, василек</i>).</p>	<p>слова (<i>радость</i>).</p> <p>2. Работа над слоговой структурой трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>сметана</i>) и в середине слова (<i>пылинка, карандаш</i>).</p>	<p>структурой двух-, трех-, четырех-, пятисложных слов со сложной звуко-слоговой структурой (<i>квадрат, мотоцикл, квартира, отвертка, троллейбус, водопровод, электричество</i> и т. п.).</p>
<p>Развитие языкового анализа, синтеза, представлений (фонематического, слогового, анализа предложения)</p>	<p>1. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки).</p> <p>2. Знакомство с гласными звуками: [а], [о], [у], [э], [ы], [и].</p> <p>3. Анализ и синтез звукосочетаний из 2—3 гласных звуков (<i>ау, уа, оуэ и др.</i>)</p> <p>4. Выделение гласного в начале слова (<i>Аня</i>), в конце слова (<i>тила</i>), в середине односложных слов (<i>шар, бык, стол</i> и т.п.).</p> <p>5. Подбор слов нагласные звуки.</p> <p>6. Знакомство с согласными звуками</p> <p>7. Выделение изученных согласных звуков из слова (начало, конец, середина).</p> <p>8. Знакомство с понятиями «гласный звук» и «согласный звук», «звук» и «буква», «твердый согласный звук» и «мягкий согласный звук».</p> <p>9. Анализ обратных и прямых слогов с изученными звуками (<i>ом, мо</i> и т.п.)</p> <p>10. Полный звуковой анализ и синтез трехзвуковых СЛОВ С изученными звуками (<i>ива, маки</i> т. п.)</p>	<p>1. Знакомство со звуками [с]-[с'], [з]-[з']; [ц], [ш], [ж], [ш]-[ч] и буквами С, З, Ц, Ш, Ж, Щ, Ч.</p> <p>2. Учить полному звуковому анализу слов типа: <i>мука, шкаф, аист, кошка</i> (на материале изученных звуков).</p> <p>3. Учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные (при составлении схемы слова обозначать твердые согласные синим, а мягкие зеленым цветом).</p> <p>4. Учить детей преобразовывать слова путем замены или добавления звука.</p> <p>5. Учить детей делить слова на слоги, ввести понятия «слово», «слог как часть слова».</p> <p>6. Знакомство с понятием «предложение», составление графической схемы предложений без предлогов, а затем с простыми предложениями.</p> <p>7. Познакомить детей с элементарными правилами правописания: а) раздельное написание слов в предложении; б) точка в конце предложения;</p>	<p>1. Знакомство со звуками [и], [л], [л'], [р], [р']. Знакомство буквами И, Л, Р, Ъ, Я, Е, Ё, Ю.</p> <p>2. Обучать звуковому анализу слов из 3—6 звуков без наглядной основы, подбору слов по моделям.</p> <p>3. Закрепить навыки слогового анализа слов и анализа предложений.</p> <p>4. Обучать навыку послогового слитного чтения слов, предложений.</p> <p>5. Познакомить детей с двумя способами обозначения мягкости согласных на письме: а) с помощью мягкого знака в конце и в середине слов (<i>конь, коньки</i>); б) с помощью гласных И, Я, Е, Ё, Ю.</p>

	<p>11. Знакомство с буквами А, О, У, Э, И, Ы, М, Б, Д, Н, В, Г, П, Т, Ф, К, Х.</p> <p>12. Выкладывание из букв, чтение прямых и обратных слогов с изученными буквами.</p>	<p>в) употребление заглавной буквы в начале предложения и в собственных именах;</p> <p>г) правописание буквы И после букв Ж, Ш.</p> <p>8. Продолжить знакомство с буквами, учить составлять слова из пройденных букв.</p> <p>9. Обучить послоговому чтению коротких слов.</p>	
Лексика	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Я и детский сад», «Овощи, огород», «Фруктовый сад», «Осень золотая», «Царство лешего. Лес, деревья, кустарники», «Хлеб всему голова», «Крылатые друзья», «Россия – Родина моя», «Я и моя семья», «Мебель, части мебели», «Поздняя осень».</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Зимушка хрустальная», «Дикие животные», «Зверье мое – домашние животные», «Новогодние чудеса», «Рождественские посиделки», «Зимние виды спорта», «Одежда», «Веселое путешествие – транспорт, специальный транспорт», «Профессии», «День защитника отечества», «Русская народная культура, традиции».</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Милая мама», «Обитатели морей и океанов», «Весна, времена года, живая и неживая природа», «Перелетные птицы», «Будь здоров», «Космическое путешествие», «Я человек», «Моя безопасность», «Великая победа. История ВОВ», «Животные жарких стран».</p>
Грамматический строй речи (по лексическим темам периода)	<p>1. Отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа.</p> <p>2. Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число.</p> <p>3. Согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (<i>яблоко растет, яблоки растут</i>).</p> <p>4. Согласование существительных с прилагательными в роде,</p>	<p>1. Закрепление употребления падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе.</p> <p>2. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.</p> <p>3. Согласование существительных с числительными.</p> <p>4. Образование названий детенышей животных.</p> <p>5. Образование притяжательных прилагательных, образование</p>	<p>1. Уточнить значение простых и сложных предлогов (<i>из-за, из-под</i>), закрепить правильное употребление предлогов.</p> <p>2. Отработать правильное употребление речи различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.</p> <p>3. Учить образовывать наречия от прилагательных</p>

	<p>числе, падеже.</p> <p>5. Согласование существительных с притяжательными местоимениями <i>мой, моя, мое, мои</i>.</p> <p>6. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами потеме «Овощи, фрукты» и т.п.</p> <p>7. Согласование числительных <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными.</p>	<p>относительных прилагательных от существительных (по лексическим темам II периода).</p> <p>6. Образование возвратных глаголов, дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида.</p> <p>7. Уточнение значения простых предлогов места (<i>в, на, под, над, у, за, перед</i>) и движения (<i>в, из, к, от, по, через, за</i>).</p> <p>Учить составлять предложения с предлогами с использованием символов предлогов.</p>	<p>(<i>быстрый— быстро</i>), формы степеней сравнения прилагательных (<i>быстрее — самый быстрый</i>).</p> <p>4. Обучать подбору родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов, составлению предложений с данными словами.</p> <p>5. Закреплять способы образования новых слов с помощью приставок и суффиксов, путем сложения (<i>пароход, самолет, кашевар</i>).</p>
Развитие связной речи	<p>1. Составление простых распространенных предложений.</p> <p>2. Обучение умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.</p> <p>3. Обучение составлению описательных рассказов по различным лексическим темам с использованием опорных схем и мнемотаблиц.</p> <p>4. Работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений).</p> <p>5. Обучение пересказу небольших рассказов и сказок (дословный и свободный пересказ).</p>	<p>1. Закрепить умение самостоятельно составлять описательные Рассказы.</p> <p>2. Обучать детей пересказу и составлению рассказа по картине и серии картин.</p>	<p>1. Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы, рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, из опыта.</p> <p>2. Составление различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.</p> <p>3. Обучение детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов.</p>
Развитие мелкой моторики	<p>1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам (по лексическим темам I периода).</p> <p>2. Составление фигур, узоров из элементов (по образцу).</p>	<p>1. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).</p> <p>2. Работа по развитию конструктивного праксиса.</p> <p>3. Продолжить работу по</p>	<p>1. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).</p> <p>2. Работа по развитию конструктивного праксиса.</p> <p>3. Продолжить работу</p>

	<p>3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.</p> <p>4. Печатающие пройденных букв в тетрадях.</p>	<p>обводке и штриховке фигур (по темам II периода).</p> <p>4. Усложнить работу с карандашом: обводка по контуру, штриховка, работа с карандашом по клеткам в тетради.</p> <p>5. Составление буквиз элементов.</p> <p>6. Печатающие букв, слов в тетрадях.</p>	<p>по обводке и штриховке фигур</p> <p>4. Составление буквиз элементов</p> <p>5. Печатающие букв, слов в тетрадях.</p>
--	---	---	--

Календарно-тематическое планирование подгрупповых логопедических занятий с детьми подготовительной к школе группе с ФФНР и ОНР – IV уровня в логопункте

(Составлено на основании «Программы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей»; авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина)

1 период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)

2 период обучения (декабрь, январь, февраль)

3 период обучения (март, апрель, май)

В неделю проводится 2 подгрупповых занятия по звукопроизношению и обучению грамоте

Месяц	Неделя	Количество занятий	Тема занятия	Навыки овладения звуковым анализом и синтезом и обучение грамоте
сентябрь	III	1	Звук [А]	Дать понятия "звук", "гласный звук". Учить выделять звук в ряду других гласных звуков и в ударной позиции из начала слов. Развивать речевой слух.
		1	Звук и буква А	Развивать умение придумывать слова с заданным звуком. Дать понятие "буква". Учить различать понятия "звук", "буква". Познакомить с буквой А. Чтение и письмо букв А, а.
	IV	1	Звук и буква У	Учить выделять звук [У] из ряда гласных звуков, слогов, из начала и конца слова в ударной позиции. Знакомить с буквой У. Дать понятие – звук [У] и Чтение и письмо букв У, у.
		1	Звуки и буквы А, У	Звуковой анализ слов Ау, Уа. Соотнесение слова из букв разрезной азбуки и схемы. Чтение и письмо слов Ау, Уа.
октябрь	I	1	Звук [И]	Закрепить понятие "гласный звук". Упражнять в воспроизведении звуковых рядов из двух, трех гласных звуков. Учить анализировать ряд из трех гласных.

		1	Звук и буква И	Познакомить с буквой И. Соотнесение слова и схемы. Составление из букв разрезной азбуки, чтение и письмо ряда гласных.	
	II	1	Звуки [П], [Пь]	Уточнить артикуляцию звуков [П], [Пь]. Дать понятие "согласный звук", "твердый согласный", "мягкий согласный". Упражнять в произнесении слогов и слов с этими звуками. Учить анализировать обратный слог типа АП, выделять последний согласный в слове.	
		1	Звук и буква П	.Познакомить с буквой П. Упражнять в анализе чтения и написании слогов, состоящих из гласного и согласного звуков АП, УП, ИП. Учить дифференцировать понятия «буква», «слог».	
	III	1	Звуки [Т]- [ТЬ]	Уточнить артикуляцию звуков [Т], [ТЬ]. Учить различать звуки [П] – [Т] . Упражнять в анализе артикуляции и в характеристике звуков [П], [Т], воспроизведении слоговых рядов. Закрепить понятия "согласный звук".	
		1	Звук и буква Т	Познакомить с буквой Т. Учить анализу и синтезу слогов типа АТ. Учить выделять начальный и конечный согласный из слова, преобразовывать слоги путем замены букв. Упражнять в чтении, письме слогов типа АТ	
	IV	1	Звуки [К]- [Кь]	Уточнить артикуляцию звуков [К],[Кь]. Учить различать звуки [П], [Т], [К]. Упражнять в анализе артикуляции звуков. Упражнять в воспроизведении слоговых рядов типа ПА-ТА-КА.	
		1	Звук и буква К	Познакомить с буквой К. Учить анализу и синтезу слогов типа АК. Учить выделять начальный и конечный согласный из слова. Учить преобразовывать слоги путем замены букв. Учить преобразовывать обратные слоги в прямые.	
	ноябрь	I	1	Звук [О]	Уточнить артикуляцию звука [о]. Упражнять в четком произнесении пройденных гласных звуков [А], [О], [У], [И]. Учить различать гласные по беззвучной артикуляции. Учить узнавать гласные в середине слова. Закрепить понятия "гласный звук", "согласный звук".

		1	Звук и буква О	Познакомить с буквой О. Упражнять в выделении гласного из положения после согласного. Упражнять в выкладывании, преобразовании, письме, чтении слогов типа ОП.	
	II	1	Звуки [X]-[Хь]	Упражнять в правильном произнесении звуков [X], [Хь]. Учить различать звуки [X], [Хь],[K], [Кь], употреблять их в словах, предложениях. Упражнять в преобразовании обратных слогов, заменяя согласный звук.	
		1	Звук и буква Х	Познакомить с буквой Х. Закрепить навык анализа и синтеза прямых слогов. Упражнять в чтении выкладывании, преобразовании прямых слогов. Учить анализировать звуковой состав слов типа "кот". Учить дифференцировать понятия «слог», «слово».	
	III	1	Звук [Ы]	Уточнить артикуляцию звука [ы]. Упражнять в выделении звука [ы] из середины и конца слов. Закрепить правильное произношение слогов и слов с мягкими и твердыми согласными.	
		1	Звук и буква Ы	Познакомить с буквой Ы. Обозначение буквой звука [Ы] в схеме слова. Составление из букв, чтение и письмо ряда гласных.	
	IV	1	Звуки [М]-[Мь]	Уточнить артикуляцию звуков [М], [Мь]. Упражнять в произнесении звуков [М], [Мь] в слогах, словах, предложениях. Продолжать учить детей различать твердые и мягкие звуки.	
		1	Звук и буква М	Познакомить с буквой М. Продолжать учить анализу и синтезу слогов ГС, СГ. Упражнять в выделении начального и конечного согласного из слова, в преобразовании слогов путем замены букв, в чтении слогов типа АМ, слов типа МАК.	
	декабрь	I	1	Звуки [С]-[Сь]	Закрепить правильное произношение звука [С] изолированно, в слогах, словах, предложениях. Научить выделять [С] на фоне звуков [Ц], [З], [Ш]. Упражнять в различении звуков [С], [Сь].
			1	Звук и буква С	Познакомить с буквой С. Закрепить навык чтения прямых слогов типа СА, слов типа СУП.

				Упражнять в анализе, синтезе и чтении слогов типа СА, слов типа «сом», «сук». Учить составлять схемы слов типа СУП, СОК.	
	II	1	Звуки [Н]- [Нь]	Уточнить артикуляцию звуков [Н], [Нь]. Закрепить понятия "согласный мягкий", "согласный твердый". Упражнять в назывании слов с этими звуками в начале, в середине слова.	
		1	Звук и буква Н	Упражнять в чтении и делении слов на слоги. Учить составлять схемы двусложных слов типа СИМА НИНА, НАТА. Познакомить с буквой Н, упражнять в выкладывании прямых и обратных слогов, слов с этой буквой и их чтении. Учить выделять ударный гласный.	
	III	1	Звуки [З]- [Зь]	Уточнить артикуляцию звука [З]. Учить различать и правильно произносить звуки [З] и [С], [Зь] и [Сь]. Дать понятие "звонкий согласный", "глухой согласный". Упражнять в назывании слов со звуками [З], [Зь].	
		1	Звук и буква З	Познакомить с буквой З. Упражнять в анализе слов типа «kozy», «зима», "зонт" в выкладывании и чтении слогов и слов с этой буквой. Упражнять в выделении ударного гласного, в подборе слов по заданной схеме.	
	IV	1	Звуки [Б]- [Бь]	Уточнить артикуляцию звуков [Б], [Бь]. Учить различать и сравнивать звуки [Б], [П] по артикуляции и звучанию. Упражнять в назывании слов с этими звуками в начале, середине слова. Упражнять в воспроизведении рядов их 3-4 слов с этими звуками.	
		1	Звук и буква Б	Познакомить с буквой Б. Закрепить навык чтения и анализа односложных и двусложных слов, составления схем слов типа «бак», "бант", "бинт".	
	январь	I	каникулы		
		II	1	Звуки [В]- [Вь]	Уточнить артикуляцию звуков [В], [Вь]. Учить различать и сравнивать звуки [В], [Вь] по артикуляции и звучанию. Упражнять в назывании слов с этими звуками в

				начале, середине.	
		1	Звук и буква В	Упражнять в анализе слов типа «вагон». Упражнять в чтении слов (Вова, вата, ваза, ива, Иван, совок, Ваня, Витя, Катя, Митя), предложений, коротких текстов. Познакомить с правилом написания большой буквы в именах людей и кличках животных.	
		III	1	Звуки [Д]-[Дь]	Уточнить артикуляцию звуков. Учить различать звуки [Т] – [Д]. Упражнять в анализе артикуляции и в характеристике этих звуков, в назывании слов с этими звуками. Закрепить понятия "глухой согласный", "звонкий согласный".
		1	Звук и буква Д	Познакомить с буквой Д. Упражнять в анализе и синтезе слов типа "квас", "звон". Упражнять в чтении и преобразовании слогов и слов (дом, дым, дубы, вода, дыни, дядя, завод, садик, домик), предложений, коротких текстов.	
	IV	1	Звуки [Г]-[Гь]	Уточнить артикуляцию звуков [Г], [Гь]. Учить различать звуки [Г]-[Гь], [Г]-[К], [Гь]-[Кь]. Упражнять в анализе артикуляции и характеристике этих звуков.	
		1	Звук и буква Г	Познакомить с буквой Г. Упражнять в анализе слов типа "вагоны", в преобразовании слогов и слов. Упражнять в чтении и выкладывании слов, предложений, коротких текстов. Упражнять в делении предложений на слова.	
	Февраль	I	1	Звук [Э]	Упражнять в четком произнесении пройденных гласных звуков. Упражнять детей в сравнении звука [Э] с другими гласными, в выделении его из начала слова. Упражнять в назывании слов с данным звуком.
			1	Буквы Э, Е	Познакомить с буквами Э, Е. Упражнять в чтении и выкладывании слов, предложений, коротких текстов. Познакомить со значением буквы Е после мягких согласных. Закреплять навыки анализа звукового состава слова типа "эта", "дети".
		II	1	Звук [Ш]	Учить различать звуки [С] и [Ш] по артикуляции и на слух.

				Упражнять в произнесении слоговых рядов, слов и предложений со звуками [С] и [Ш]. Упражнять в подборе слов и картинок с заданными звуками.
		1	Буква Ш	Познакомить с буквой Ш, с правилом написания «ШИ». Упражнять в анализе и составлении двухсложных слов типа: "кошка", "мишка". Упражнять в преобразовании слов путем дополнения одного звука (каша – кашка, Миша – мишка).
	III	1	Звуки [С]- [Ш]	Учить различать звуки [С] и [Ш] по артикуляции и на слух. Упражнять в произнес. слоговых рядов, слов и предложений со зв [С] и [Ш]. Упражнять в подборе слов и картинок с заданными звуками.
		1	Буквы Я, Ё	Познакомить с буквами Я, Ё. Упражнять в выкладывании звуко - слоговых схем, чтении и печатании слов типа Таня. Упражнять в чтении слов типа «яма», «маяк». Упражнять в выделении ударного гласного. Познакомить с правилом "Большая буква в начале предложения".
	IV	1	Звуки [Л]- [Ль]	Упражнять в правильном произнесении звуков [Л], [Ль] в слогах, словах, предложениях. Учить анализировать и сравнивать артикуляцию этих звуков. Упражнять в назывании слов и подборе картинок на заданный звук [Л], [Ль].
		1	Звук и буква Л	Познакомить детей с буквой Л. Упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов типа: "стул", "волк", "плита", "плот", "волки", "палка" с выкладыванием графических схем. Закреплять навык чтения и печатания слов и простых предложений.
март	I	1	Звуки [Р]- [Рь]	Закреплять правильное произношение звуков [Р], [Рь]. Упражнять в сравнительном анализе артикуляции этих звуков. Упражнять в подборе слов и картинок с данными звуками.
		1	Звук и буква Р	Познакомить с буквой Р. Упражнять в чтении слов, предложений, текстов с данной буквой.

				Упражнять в анализе слов типа: "страна".	
	II	1	Звук и буква Р	Упражнять в самостоятельном выполнении анализа слов. Учить подбирать картинки к схемам. Закреплять навык преобразования слогов и слов.	
		1	Звуки [Л]-[Ль]-[Р]-[Рь]	Закреплять правильное произнесение звуков [Р], [Рь], [Л], [Ль] в слогах, словах, предложениях. Упражнять в сравнительном анализе артикуляции этих звуков. Упражнять в подборе слов и картинок с данными звуками.	
	III	1	Звук [Ж]	Закрепить правильное произношение звука [Ж]. Закрепить понятие "звонкий согласный". Упражнять в анализе артикуляции этого звука. Упражнять в подборе слов и картинок с заданным звуком.	
		1	Звук и буква Ж	Познакомить с буквой Ж, правилом написания «ЖИ». Упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слогов, слов со стечением согласных (повторение) с выкладыванием графических схем.	
	IV	1	Звук [Ж]	Закрепить навык чтения и печатания слов и коротких предложений. Учить составлять схему предложения. Закрепить понятие "ударение".	
		1	Звуки [Ж]-[Ш]-[З]	Упражнять в анализе артикуляции и правильном произнесении звуков [Ш],[Ж],[З] в слогах, словах, предложениях. Учить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении по картинкам.	
	апрель	I	1	Звук Ц	Закрепить правильное произношение звука [Ц]. Упражнять в анализе артикуляции и характеристики звука [Ц]. Упражнять в выделении звука [Ц] из ряда слогов, слов, в назывании слов с данным звуком. Упражнять в сравнительном анализе артикуляции звуков [С],[Ц], в различении звуков на материале слов, предложений.
			1	Звук и букваЦ	Познакомить с буквой Ц. Упражнять в анализе, чтении, преобразовании слов разного звуко - слогового состава. Упражнять в чтении и печатании слов и предложений.
		II	1	Звук Ч	Закрепить правильное произношение звука [Ч].

				Упражнять в дифференциации звуков [Ч] – [ТЬ]. Упражнять в назывании слов с заданным звуком, в определении места звука в слове.	
		1	Звук и буква Ч	.Познакомить с буквой Ч, правилом написания «ЧУ», «ЧА». Упражнять в чтении и преобразовании слов разного звуко– слогового состава. Познакомить с понятием "всегда мягкий согласный".	
		III	1	Твердые и мягкие звуки	Закрепить правильное произношение слогов, слов с мягкими звуками. Упражнять в различении твердых и мягких звуков. Упражнять в подборе слов и картинок с твердыми и мягкими согласными.
			1	Буква Ю	Познакомить с буквой Ю. Упражнять в анализе и синтезе слов разного звуко - слогового состава, произнесение которых не расходится с написанием (слова типа: "клюв", "делают", "юла").
	IV	1	Звуки [Ф] - [Фь]	Упражнять в анализе артикуляции и правильном произнесении звука [Ф] в слогах, словах, предложениях. Учить дифференцировать звуки [Ф], [Фь] на слух и в произношении по картинкам. Упражнять в различении звуков на материале слогов, слов, предложений.	
		1	Звук и буква Ф	Познакомить с буквой Ф. Упражнять в выкладывании, чтении слов, предложений из разрезной азбуки. Упражнять в анализе слов разного звуко - слогового состава, произнесение которых не расходится с написанием.	
	май	I	1	Звук [Щ]	Закреплять правильное произношение звука [Щ] в слогах, словах, предложениях. Упражнять в сравнительном анализе артикуляции звуков. Упражнять в подборе слов и картинок с заданными звуками.
			1	Звук и буква Щ	Познакомить с буквой Щ, с правилом написания «ЩА», «ЩУ». Упражнять в чтении, выкладывании, письме слов и предложений. Упражнять в анализе слов разного звуко- слогового состава, произнесение которых не расходится с

			написанием. Закрепление понятия "всегда мягкий согласный".
II	1	Звук [Й]	Учить различать звуки [Й], [Ль] и правильно употреблять в словах. Упражнять в анализе артикуляции звука. Учить определять место звука в слове.
	1	Звук и буква Й	Познакомить с буквой Й. Упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов типа "синий", "короткий", "зеркало". Упражнять в чтении, печатании, преобразовании слов. Закреплять навык составления схемы предложения.
III	Обобщение и закрепление изученного на подгрупповых и индивидуальных занятиях материала.		